

# JONGEREN CULTUUR AVOND DRENTHE

JAR

Jongeren  
Adviesraad  
Drenthe

Wat vinden jongeren van  
de kunst en cultuur in  
Drenthe?



## Introductie

Eind 2023 is de JongerenAdviesRaad Drenthe gevraagd om mee te denken over de nieuwe cultuurnota van de provincie Drenthe voor 2025-2028, iets dat wij natuurlijk graag doen! Eenmaal aan het brainstormen kwamen we al snel tot de conclusie: dit is inderdaad een belangrijk onderwerp voor de jongeren in Drenthe, hier gaan we mee aan de slag. We hebben verschillende jongeren in Drenthe die allemaal andere disciplines van kunst beoefenen die ons van informatie en input kunnen voorzien.

Op dinsdag 6 februari werd door de JongerenAdviesRaad Drenthe een Jongeren Cultuur Avond Drenthe gehouden in het Drents Museum. Op deze avond stond de vraag: "Wat vind de Drentse jeugd van Cultuur?" centraal. Met meer dan 25 jongeren en 50 aanwezigen in totaal zijn we in gesprek gegaan over wat cultuur voor hen betekent, wat er goed gaat in Drenthe en wat er beter kan. We zijn in verschillende rondes uit elkaar gegaan en hebben onderstaande thema's behandeld:

- **Betaalbaarheid**
- **Wat is kunst?**
- **Kunst op school**
- **Wat kan beter?**

De antwoorden van deze avond zijn verwerkt in dit document. We hebben de bevindingen kort en krachtig verwoord, zodat het extra duidelijk is wat de jeugd vindt! Want wij vinden er geen doekjes om, wij zeggen wat we vinden en geven oplossingen voor de geschetste problemen.

Veel plezier met lezen!

## “Wat is jouw favoriete kunst discipline?”

Een simpele vraag, lijkt het. Maar toch kunnen veel jongeren maar moeilijk een antwoord geven. Ze geven aan: “Ik ken muziek en theater, maar er is nog zoveel meer. Daar heb ik nog nooit contact mee gehad, hoe kan ik weten of ik dat leuk vind?”

Wat dit aangeeft is dat er op dit moment zoveel verschillende vormen van cultuur onderbelicht blijven in bijvoorbeeld het onderwijs. Dit is juist de plek waar veel jongeren een (eerste) aanraking met cultuur kunnen krijgen. Maar toch blijft het dan vaak beperkt tot beeldende vorming, theater en muziek. Dat terwijl er nog zo veel meer kunstdisciplines zijn. Denk bijvoorbeeld aan cinematografie, AR, beeldhouwen of cabaret. Veel van de aanwezige jongeren gaven aan cultuur ‘best leuk’ te vinden, maar niet de standaard cultuurvakken die gegeven worden in het onderwijs.

Daarnaast wordt er veel commentaar gegeven op de manier van lesgeven over cultuur. Ze geven aan het enthousiasme te missen bij de lesgevende docent, terwijl er genoeg docenten of vrijwilligers zijn die met veel vuur kunnen onderwijzen over hun kunstdiscipline. Ook worden de verplichte opdrachten gehemeld. Dit werkt averechts omdat de aversie dan niet per se ligt tegenover de cultuur, maar tegenover de verplichte opdrachten en het schrijfwerk wat erbij komt kijken! Erg jammer, vinden ze. Want bijvoorbeeld praktische opdrachten worden vaak wel erg gewaardeerd.

Concreet betekent dit:

- Organiseer eens in de zoveel tijd een cultuurfestival op school waarin verschillende vormen van cultuur aanwezig zijn, en jongeren op basis van hun eigen interesse langs kunnen komen bij de verschillende cultuurstands. Tijdens dit festival kunnen ze korte workshops geven of toelichten wat hun discipline inhoudt. Dit soort festivals zouden perfect in de dagen voor de zomervakantie plaats kunnen vinden, op deze dagen vinden er toch nauwelijks nog lessen plaats.
- Betrek jongeren bij cultuur op een manier waar zij enthousiast van worden, praktisch! Geen verplichte essays van 4 pagina’s, maar ga bijvoorbeeld actief met ze beeldhouwen, cabaret schrijven, of een podcast opnemen als gehele klas.

## De kosten van kunst en cultuur (en de rit ernaartoe)

We hebben het veel gehoord. "Cultuur is zo duur". We leven in een tijd die duurder is dan ooit, ook de cultuursector doet mee in de prijsstijgingen. Jongeren merken dit ook in de portemonnee, en die is vaak al niet zo groot. Er moeten prioriteiten worden gesteld en helaas is dan cultuur een van de eerste kostenposten die afvalt, zo zeggen ze.

Een extra kostenpost is natuurlijk het vervoer. Jongeren zijn vaak afhankelijk van het OV, wat reistijd en kosten met zich meebrengt. Als je vanuit Emmen naar het filmfestival in Assen wilt en weer terug, ben je zo 20 euro extra kwijt. Dit is een extra drempel voor jongeren om de voorstelling te bezoeken.

Daar zijn een aantal oplossingen voor genoemd:

- Cultuur dichterbij huis aanbieden, zo verkort je de reistijd en reiskosten
- OV goedkoper maken, iets waar jongeren altijd om vragen, maar wat lastig te regelen valt
- Combikaartjes aanbieden (het OVkaartje en toegangkaartje in één prijs), waarin de provincie een gedeelte van de reiskosten subsidieert.



## Cultuurplatform voor jongeren

De jongeren doen een voorstel voor een algemeen platform dat werkt als een activiteitenladder voor de hele provincie Drenthe. Dit platform, mogelijk in de vorm van een website met sociale media accounts, kan informatie delen over culturele activiteiten van musea, theaters en muziekverenigingen. Zij kan dit brengen op een interactieve en enthousiasmerende manier die jongeren aanspreekt!

Wat je aan zo'n website kan toevoegen is een interactieve kaart waarop ideeën en projecten van jongeren worden gedeeld doormiddel van een jongerenplatform en een Cultuurkalender. Zo worden jongeren gestimuleerd om elkaar in contact te brengen met cultuur. Ook moet op deze website de contactgegevens van cultuurcoaches uit verschillende regio's uit Drenthe te vinden zijn. Subsidies en cultuurcoaches kunnen jongeren helpen bij het realiseren van hun ideeën.

Er is veel geld beschikbaar voor jongeren die iets willen organiseren, maar de route daarnaartoe is onduidelijk, moeilijk en vaak eng. Verlaag deze drempel door een algemeen nummer in te schakelen waar je gewoon een appje naartoe kan sturen voor vragen. Dit kun je uitbesteden aan kunst en cultuur of dit zelf gaan opzetten. Zodra jongeren met een heel plan moeten aankomen voordat zij aanspraak kunnen maken op geld, is voor hen de pret er al af.

Dus concreet:

- Richt een platform in voor jongeren waar alle nuttige info omtrent cultuur op te vinden is. Zowel om zelf te maken als om te bezoeken.
- Richt een cultuurkalender op, speciaal voor jongeren.
- Maak de route om iets te doen met cultuur makkelijker door het contact met professionals te vereenvoudigen.

## Samenkomen voor cultuur

Een andere functie voor cultuur zien jongeren ook wel zitten, namelijk meer als een sociale functie. Musea zouden meer moeten faciliteren als ontmoetingsplekken en ruimte bieden voor groepen jongeren. Op onze cultuuravond in het Drents museum was meer dan de helft van de jongeren nog nooit geweest. "Ik zou hier best gewoon een drankje willen halen en studeren met vrienden", werd gesteld. Maar die functie heeft het museum restaurant (nog) niet. De jongeren vinden dat erg jammer. Je kunt je voorstellen dat een museum dat vol zit met 70+'ers minder aantrekkelijk is voor jongeren dan dat er een aantal jongeren gezellig samen zit te studeren of een kopje koffie te drinken.

Daarnaast wordt benadrukt dat sociale activiteiten, zoals leesclubs of studeren, in musea of andere culturele instellingen plaats moeten kunnen vinden. Dat kan de aantrekkelijkheid van cultuur verbeteren, en jongeren sneller in contact brengen met cultuur. Een museum is aantrekkelijker dan een hokje op een industrieterrein.

Als laatste is er een groot tekort aan "maakplekken" voor jongeren. Jongeren hebben wellicht een goed idee en willen dit uitwerken. "Waar kan dat dan?" is dan de vraag. Het creëren van laagdrempelige maakplekken in Drenthe, waar jongeren zelf dingen kunnen creëren en ontwikkelen, wordt benadrukt. Denk aan een buurtcentrum waar 1 avond per week een ruimte beschikbaar wordt gesteld met een greenscreen en een aantal grote computers om aan te werken. Ook kunnen hier workshops plaatsvinden om verschillende vormen van cultuur te verkennen.

Dus dat betekent:

- Musea en andere culturele instellingen zouden meer een sociale functie kunnen krijgen, zo verhoog je ook de aantrekkelijkheid van de musea.
- Organiseer sociale activiteiten in de culturele instellingen, en promoot dit ook.
- Investeer in "maakplakken" voor jongeren door heel Drenthe.

## Poppodia en festivals

Op dit moment is er niet zoiets als Hedon Zwolle of Martiniplaza in Drenthe, daardoor is het al gauw een duur uitje om naar een culturele voorstelling of muziekevenement te gaan. Als dit soort evenementen of optredens in Drenthe zelf georganiseerd zouden kunnen worden, is de drempel voor jongeren om hiernaartoe te gaan lager. Jongeren kunnen elkaar ontmoeten in Drenthe en hier ook andere Drenten ontmoeten. Door dit soort poppodia kan ook het Drents talent een groter podium kunnen krijgen, iets waar zowel de provincie als de jonge talenten zelf al langer op sturen. Daarnaast is er behoefte aan meer geld en subsidies voor jong talent in de cultuursector. Subsidies moeten eenvoudiger kunnen worden aangevraagd, en lokale artiesten moeten gesteund worden. We willen niet dat al het talent vertrekt naar de studentensteden of de randstad.

Daarnaast merken we als jongeren dat er een groep is die steeds meer naar incidentele feesten en festivals gaan in plaats van elke maand een voorstelling gaan bekijken. Daarom wordt het belang van dorpsfeesten en festivals steeds groter. Op dit moment hebben we een aantal festivals, maar dat mogen er volgens de jongeren wel wat meer zijn. Dit soort festivals zijn ook erg goed om het lokale Drentse talent te laten shinen op het podium, in combinatie met de grotere artiesten.

Concreet adviseren we dus:

- Zorg dat er poppodia komen door heel Drenthe heen, in ieder geval in de grotere steden.
- Het lokale talent is erg belangrijk om te behouden, geef ze dan ook de ruimte en middelen om te laten zien wat ze kunnen.
- Zorg dat als iemand een festival wil organiseren, dat de provincie daarvoor open staat.

## In conclusie

Jongeren ervaren een gebrek aan blootstelling aan diverse kunstvormen in het onderwijs en missen enthousiasme van docenten. Ze vragen om meer praktische benaderingen en minder verplichte (schriftelijke) opdrachten. De kosten van cultuur, inclusief vervoer, worden als hinderlijk ervaren. Oplossingen variëren van het aanbieden van cultuur dichterbij huis tot het subsidiëren van OV-kosten en het aanbieden van combi-kaartjes.

Jongeren stellen een cultuurplatform voor dat activiteiten in Drenthe promoot en de drempel voor jongeren verlaagt om zelf culturele projecten te organiseren. Ze benadrukken ook de sociale functie van cultuur, pleiten voor meer "maakplekken" en zien mogelijkheden in het gebruik van culturele instellingen van alle vormen als ontmoetingsplekken voor jongeren.

Voor het stimuleren van lokale cultuur stellen ze voor om poppodia te creëren, subsidies te geven aan lokaal talent en dorpsfeesten en festivals te ondersteunen.

In 1 zin uitgedrukt:

**"Jongeren pleiten voor een bredere, toegankelijker en praktischere benadering van cultuur, waarbij jongeren actief worden betrokken en ondersteund."**